Prix Francine-Turcotte

3E ÉDITION

RÈGLEMENTS

DATE LIMITE : 16 DÉCEMBRE 2022

ATELIER
PRESSE
PAPIER

Règlements

L'Atelier Presse Papier, situé à Trois-Rivières, est un centre d'artistes dédié à l'estampe contemporaine. L'organisme est reconnu, entre autres, pour la réalisation de ses nombreux livres d'artistes. La Bibliothèque et Archives nationales du Québec à Montréal a d'ailleurs fait l'acquisition de plusieurs ouvrages réalisés par le collectif Presse Papier au cours des années précédentes. Parmi les artistes membres de l'atelier, l'artiste Francine Turcotte (1959-2006) a contribué par son travail et son implication au rayonnement de celui-ci, mais aussi à celui du milieu culturel trifluvien par ses nombreuses expositions solos et des participations à différentes biennales nationales et internationales. Francine Turcotte a montré une grande constance dans son travail pendant les vingt-cinq ans de sa carrière. Elle a su laisser sa marque dans de nombreuses réalisations, en amalgamant œuvre et reliure, et en devenant une référence reconnue pour ses remarquables livres d'artistes.

C'est en l'honneur de cette grande artiste que l'Atelier Presse Papier est fier de lancer une troisième édition du Prix Francine-Turcotte. Ce prix a toujours pour but de reconnaître, supporter et promouvoir le livre d'artiste comme œuvre à part entière. Les participants finalistes verront leur livre d'artiste exposé au Centre de diffusion de l'Atelier Presse Papier du 16 mars au 16 avril 2023.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Définir le livre d'artiste est complexe. Afin de déterminer la nature du concours, nous vous proposons cette définition tirée du site web de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

« Le livre d'artiste est une œuvre d'art. Au même titre que la peinture et la sculpture, par exemple, il est l'un des nombreux modes d'expression pratiqués par les artistes. Tout en étant une œuvre, il conserve un lien avec le livre par la forme, par le texte ou par sa fonction.

Les livres d'artistes font appel à des techniques très variées et sont généralement produits en tirage limité, parfois même en un seul exemplaire. Certaines approches conceptuelles du livre d'artiste s'écartent volontairement du goût bibliophilique et donnent lieu, au contraire, à de très larges tirages. Si nombre de ces publications québécoises sont des projets d'autoédition, des éditeurs sont également largement impliqués dans ce domaine. Certains livres d'artistes célèbrent la lecture par le raffinement des matériaux et la virtuosité des techniques, alors que d'autres cherchent à susciter la réflexion par un contenu déroutant, une manipulation particulière de l'objet livre, voire par le choix de l'illisibilité. Dans tous les cas, l'artiste y propose un terrain d'échanges intime avec le lecteur. Cette définition s'applique également au « livre-objet », qui s'apparente au livre d'artiste. Dans les livres-objets, l'artiste célèbre, parodie, conteste ou détruit la forme habituelle du livre afin de réinterpréter son rôle, voire d'en produire un contre-emploi.[1] »

L'appel de dossier s'adresse à tout artiste professionnel ou en voie de professionnalisation, ayant son lieu de résidence au Québec. Les membres du jury du Prix Francine-Turcotte ne sont pas éligibles.

Les artistes intéressés doivent :

- remplir et signer le formulaire d'inscription;
- soumettre entre 1 et 3 livres d'artiste (maximum 10 photos par livre, minimum 8; voir les instructions pour la présentation des documents;
- fournir une démarche artistique générale (maximum 1 page); • acquitter les frais d'inscription.

1 http://www.banq.qc.ca/collections/collections_patrimoniales/collections_speciales/livres_artistes_ouvrage_bibliophilie/

Les différentes sections du formulaire doivent être remplies à l'écran, afin d'en faciliter la réception. Vous devez imprimer le formulaire, le signer et le numériser. Seuls les dossiers reçus par courriel seront autorisés.

Le ou les livres proposés doivent avoir été réalisés entre 2010 et aujourd'hui, et avoir été fabriqués par l'artiste lui-même. Le poids total du ou des livres envoyés ne devra pas dépasser 2 kg chacun. Si l'artiste dont le livre aura été sélectionné peut se déplacer en personne afin de déposer son livre à l'atelier, ne pas considérer le poids.

Les livres d'artistes doivent obligatoirement intégrer au moins une technique de l'estampe traditionnelle : eau-forte, sérigraphie, lithographie sur pierre, bois gravé, linogravure, manière noire, etc.

La participation à l'exposition implique que l'artiste accorde le droit aux organisateurs du Prix Francine-Turcotte de reproduire ses livres dans toutes les publications et publicités de l'Atelier Presse Papier.

FRAIS D'INSCRIPTION

20 $ (dollars canadiens) en argent comptant, par virement Interac à presse.papier.atelier@cgocable.ca ou par chèque payable au nom de « Atelier Presse Papier ». Si vous envoyez un chèque par la poste, il doit être envoyé à l'adresse à la fin de ce document. Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.

ENVOI DES DOCUMENTS

Les documents doivent être reçus par courriel au presse.papier.atelier@cgocable.ca, au plus tard le 16 décembre 2022 à minuit.

Instructions pour la présentation des documents :

- Reproductions numériques : 1000 X 1000 pixels à 100 DPI.
- Image sauvegardée en JPEG en qualité élevée (10).
- Seules les photos numériques sont autorisées (envoyées par courriel).
- Chaque document doit être nommé par le nom de famille et le prénom de l'artiste, un trait et le numéro correspondant à la liste descriptive des œuvres (ex. : TurcotteFrancine_1.jpg). • Le dossier présentant le ou les livres d'artistes soumis doit inclure un maximum de 10 images par livre. Les images doivent bien présenter le livre : on doit bien y voir les détails, la reliure, les images intérieures, le recto et le verso du boîtier.
- Toute autre information pertinente reliée aux livres soumis est acceptée (facultatif).
- Indiquez-nous comment vous voulez que votre livre soit présenté, s'il est sélectionné.
- Si le livre est accompagné d'un texte, envoyez-le-nous à part au format PDF, deux pages maximum.

SÉLECTION

Un jury de sélection sera désigné par le conseil d'administration de l'Atelier Presse Papier afin de déterminer les livres d'artistes qui seront retenus et exposés au Centre de diffusion Presse Papier. Les décisions du jury sont sans appel.

PRIX

Chaque artiste sélectionné recevra un cachet d'exposition.

Tous les prix du Prix Francine-Turcotte sont déterminés par les collaborateurs de l'Atelier Presse Papier, en étroite collaboration avec l'atelier.
Le prix Francine-Turcotte, qui est remis à un artiste pour son livre sélectionné, sera décerné au lauréat qui se le verra attribué, réparti ainsi :

- 500 $ en argent de Culture Trois-Rivières;

- La publication de la photo de son livre dans le catalogue de la 13e BIECTR édité à plus de 500 exemplaires (La Biennale remettra une copie du catalogue, valeur de 675 $)
- 200$ de matériel à la boutique de Presse Papier
- 4 semaines de résidence d'artiste, hébergement, accès à l'atelier de production et soutien d'un technicien pour une valeur de 850 $. Les dates de séjour seront déterminées avec le ou la gagnante. Les œuvres produites durant la résidence demeureront la propriété exclusive de l'artiste.

Un prix Coup de cœur du public sera aussi remis à un artiste participant, en fonction des votes du public. Tout autre prix peut être accordé en tout temps par l'entremise de l'Atelier Presse Papier. Un montant de 300$ en argent sera remis à la lauréate ou au lauréat.

ENVOI DES LIVRES D'ARTISTE

Les livres d'artiste sélectionnés pour l'exposition devront être reçu à l'Atelier Presse Papier au plus tard le 2 mars 2023, accompagnés d'une fiche technique indiquant la procédure d'exposition dudit livre. Les coûts de transport des œuvres vers Presse Papier seront assumés par l'artiste. Le retour des livres sera assumé par Presse Papier par voie postale. L'atelier ne peut se porter responsable des œuvres perdues ou détériorées durant le transport. Comme indiqué plus haut, il est possible d'apporter et/ou de venir récupérer son livre en personne à l'atelier.

Tous les dossiers doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Atelier Presse Papier
73 rue Saint-Antoine, Trois-Rivières (Québec), G9A 2J2

En cas de besoin, vous pouvez également contacter l'Atelier Presse Papier à ces coordonnées :

presse.papier.atelier@cgocable.ca
819-373-1980 www.pressepapier.net

CALENDRIER

- Ouverture de la période de candidature : 1er septembre 2022
- Fin de la réception des dossiers : 16 décembre 2022
- Jury des livres sélectionnés pour l'exposition : janvier 2023
- Réponses aux participants : début février 2023
- Date limite de réception des livres sélectionnés : 2 mars 2023
- Jury du Prix Francine-Turcotte : mars 2023
- Exposition des livres à Presse Papier: 16 mars au 16 avril 2023
- Vernissage de l'exposition : 16 mars 2023
- Dévoilement du prix Coup de cœur du public : semaine du 17 avril 2023

Image en couverture : *Coup de vent*, par Francine Turcotte. Eau-forte et pointe sèche, 77 x 57 cm, 1986.